

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДОЙ,
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ПЕЧАТИ»
(СПб ГБПОУ «АУГСГиП»)**

П Р И К А З

09.02.2023г.

№ 68

**Об утверждении Правил
проведения вступительных испытаний
в СПб ГБПОУ «АУГСГиП» в 2023 году**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Правила проведения вступительных испытаний в СПб ГБПОУ «АУГСГиП» в 2023 году в соответствии с приложением № 1 к настоящему приказу.
2. Фомичеву В.И., начальнику отдела по работе с абитуриентами и содействию трудоустройства выпускников, обеспечить размещение настоящего приказа с приложением на сайте СПб ГБПОУ «АУГСГиП».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А.М. Кривонос

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
в Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Академия управления городской средой,
градостроительства и печати»
в 2023 году**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила проведения вступительных испытаний в Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (далее — Правила, Академия) определяют порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение.

1.2. Вступительные испытания направлены на проверку творческих способностей и (или) знаний поступающих.

1.3. Вступительные испытания при приеме в Академию проводятся дистанционно по специальностям: «Архитектура», «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и «Дизайн (по отраслям)», а по специальности «Актёрское искусство» очно и дистанционно.

1.4. Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе зачет/незачет по выполнению определенных требований (критериев).

1.5. Подготовка экзаменационных материалов и проведение вступительных испытаний при приеме осуществляется экзаменационными комиссиями по проведению вступительных испытаний.

1.6. Задания вступительного испытания выполняются каждым поступающим самостоятельно.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АРХИТЕКТУРА»

2.1. Вступительные испытания на специальность 07.02.01 «Архитектура» проводятся в соответствии с расписанием, размещенным на официальном сайте Академии, в форме видеоконференции из группы поступающих численностью не более 12 человек.

Для участия в видеоконференции необходимо установить на компьютер, ноутбук или телефон программу Zoom. Скачать программу и зарегистрироваться можно на сайте <https://zoom.us>. Предоставляется бесплатная версия с ограничением по времени 40 минут.

Поступающему после заполнения заявления о приеме на официальном сайте Академии будет необходимо записаться на вступительное испытание по телефону 8 (812) 298-65-09. На указанный в заявлении адрес электронной почты накануне вступительного испытания придет приглашение на конференцию в виде ссылки с идентификатором конференции и паролем.

Для участия в видеоконференции в указанное время необходимо перейти по ссылке.

В случае подачи заявления о приеме в Академию и документов через операторов почтовой связи общего пользования, необходимо позвонить на телефон Приемной комиссии 8 (812) 298-65-09 для определения дня и порядка сдачи вступительного испытания.

2.2. Вступительное испытание длительностью не более 40 минут состоит из выполнения работы (рисунок постановки), предложенной экзаменатором. Постановка должна содержать три предмета: 2 книжки с числом страниц от 200 до 300 и кружку объемом около 300 мл.

Материалы для работы: ватман (формат А3), карандаши простые (Н, НВ, В), ластик, клячка.

Во время вступительного испытания необходимо:

1. Поступающему перед началом выполнения вступительного испытания представиться: сказать фамилию, имя, отчество (при наличии), возраст, а также показать в камеру компьютера (ноутбука, планшета, телефона) раскрытый паспорт поступающего, чтобы были полностью видны страницы 2 и 3.

2. Зафиксировать три этапа работы:

а) Сфотографировать постановку с той точки, с которой производится рисунок постановки.

б) Сфотографировать работу при завершении этапа построения (без тоновой проработки).

в) Сфотографировать завершенную работу.

Компьютер (ноутбук, планшет, телефон) во время проведения вступительного испытания в виде видеоконференции должен быть установлен таким образом, чтобы фиксировать действия поступающего.

Пример выполнения работы можно увидеть на официальном сайте Академии в разделе «АБИТУРИЕНТАМ», подраздел «ПРИЕМ 2023», «Примеры заданий».

2.3. После проведения вступительного испытания необходимо выслать фотографии (3шт.) на электронный адрес Приемной комиссии: priem@agp.edu.ru, в теме письма указать фамилию, имя, отчество поступающего и специальность.

2.4. Результат вступительного испытаний можно узнать по телефонным линиям Приемной комиссии Академии на следующий день после проведения вступительного испытания, также результаты размещаются на официальном сайте Академии.

2.5. Критерии оценки выполненной работы:

№	Критерий	Незачет
1.	<u>Компоновка на листе.</u> Лист должен быть композиционно заполнен, все предметы должны поместиться на формате.	Значительные композиционные ошибки изображения в границах листа, мешающие восприятию целостности композиции. Выход изображения за границы листа. Грубые композиционные ошибки в определении величины изображения.
2.	<u>Построение предметов с учетом перспективы.</u> Геометрические тела должны быть согласованы друг с другом в системе перспективы. Соблюдены пропорции изображаемых предметов.	Грубое нарушение законов построения перспективы. Грубое нарушение пропорций. Грубое искажение геометрического характера пространственных форм.
3.	<u>Выявление объема при помощи светотени (выполнение штриховки)</u> Передача пластических и пространственных характеристик предметов в соответствии с градациями освещенности.	Значительное искажение пластических и пространственных характеристик модели. Значительные ошибки в соотношении градаций освещенности. Графическая работа не закончена (не выполнена штриховка). Использование вместо штриховки других приемов передачи светотени (тушевка).

2.6. Считается, что по критерию получен незачет, если допущена хотя бы одна из ошибок, перечисленная в данном критерии.

2.7. В случае, если незачет получен хотя бы по одному из трех критериев, работа в целом получает незачет.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»

3.1. После подачи документов на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», необходимо направить на электронный адрес Приемной комиссии: priem@agr.edu.ru в течение двух недель, но не позднее 20.08.2023г. три фотографии (фиксация этапов работы) и видеофайл или ссылку для загрузки (в формате - желательно распространенные, такие как: AVI, MKV, MOV, FLV, MP4, WMV), по объёму не более 1 Гигабайта (1000 Мегабайт) выполнения вступительного испытания (рисунок постановки). В теме письма указать фамилию, имя, отчество поступающего и специальность.

Постановка должна содержать три предмета: 2 книжки с числом страниц от 200 до 300 и кружку объёмом около 300 мл. Материалы для работы: ватман (формат А3), карандаши простые (Н, НВ, В), ластик, клячка.

На рисунок отводится не более 40 минут. Пример выполнения работы можно увидеть на официальном сайте Академии в разделе «АБИТУРИЕНТАМ», подраздел «ПРИЕМ 2023», «Примеры заданий».

3.2. Во время вступительного испытания поступающему необходимо:

- вести видеосъемку (видеофайл должен показать выполнение работы поступающим на разных этапах: начальном, в середине и в конце работы, где видно лицо поступающего и работы в процессе выполнения);

- перед началом выполнения вступительного испытания представиться: сказать фамилию, имя, отчество (при наличии), возраст, а также показать в камеру компьютера (ноутбука, планшета, телефона) раскрытый паспорт поступающего, чтобы были полностью видны страницы 2 и 3;

- зафиксировать три этапа работы:

- а) Сфотографировать постановку с той точки, с которой производится рисунок постановки.

- б) Сфотографировать работу при завершении этапа построения (без тоновой проработки).
в) Сфотографировать завершённую работу.

3.3. Критерии оценки выполненной работы:

№	Критерий	Незачет
1.	<u>Компоновка на листе.</u> Лист должен быть композиционно заполнен, все предметы должны поместиться на формате.	Грубые композиционные ошибки изображения в границах листа или выход изображения за границы листа. Грубые композиционные ошибки в определении величины изображения
2.	<u>Построение предметов с учетом перспективы.</u> Геометрические тела должны быть согласованы друг с другом в системе перспективы. Соблюдены пропорции изображаемых предметов	Грубое нарушение законов построения перспективы. Грубое нарушение пропорций. Грубое искажение геометрического характера пространственных форм.
3.	<u>Выявление объема при помощи светотени (выполнение штриховки).</u> Передача пластических и пространственных характеристик предметов в соответствии с грациями освещенности.	Грубое искажение пластических и пространственных характеристик модели. Грубые ошибки в соотношении граций освещенности. Графическая работа не закончена (не выполнена штриховка). Использование вместо штриховки других приемов передачи светотени (тушевка).

3.4. Результат вступительного испытаний можно узнать по телефонным линиям Приемной комиссии Академии на следующий день после проведения вступительного испытания, также результаты размещаются на официальном сайте Академии.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «САДОВО-ПАРКОВОЕ И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»

4.1. Во время подачи документов через интерактивную страницу на официальном сайте Академии на специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» будет предложено пройти тест по ботанике на образовательном портале Академии.

В случае подачи документов на поступление в Академию почтой или лично необходимо после подачи заявления пройти тест через интерактивную страницу на официальном сайте Академии, указав специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Результат вступительного испытания появится на экране монитора сразу после прохождения теста.

4.2. Тестовое задание состоит из 10 вопросов, на каждый из которых предложено три варианта ответа. Поступающему необходимо выбрать из предложенных вариантов только один правильный ответ. Для сдачи теста отводится 20 минут.

4.3. Поступающий считается прошедшим вступительные испытания по предмету «Ботаника», если количество правильных ответов не менее пяти.

4.4. Пример тестового задания приведен на официальном сайте Академии в разделе «АБИТУРИЕНТАМ», подраздел «ПРИЕМ 2023», «Примеры заданий».

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.04 «АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО»

5.1. Приём на обучение в Академию по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» осуществляется по результатам вступительного испытания по предмету «Сценическое искусство». Вступительные испытания проводятся дистанционно или очно.

Для жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области рекомендована очная форма вступительных испытаний.

Если по каким-либо причинам поступающий не может присутствовать на вступительном испытании, то, по согласованию с Приемной комиссией, возможно пройти вступительное испытание в режиме on-line.

5.2. При дистанционной сдаче вступительного испытания необходимо направить на электронный адрес Приемной комиссии: riem@agr.edu.ru в течение двух недель, но не позднее 20.08.2023г. видеофайл или ссылку для загрузки (в формате - желательно распространенные, такие как: AVI, MKV, MOV, FLV, MP4, WMV), по объёму не более 1 Гигабайта (1000 Мегабайт), а также заполнить анкету, которая будет направлена на электронную почту, указанную в заявлении.

Внимание: достаточно видеозаписи, выполненной на мобильный телефон или иное цифровое устройство в обычных, бытовых условиях. Решающим в положительном решении экзаменационной комиссии станет не техническое качество записи, но её творческая, художественная ценность. Прежде всего, интересует творческая, личная индивидуальность. Читайте и пойте то, что любите, чувствуете, понимаете.

5.3. В начале 1 видеоролика (их может быть несколько, по количеству номинаций в творческом испытании) необходимо представиться: имя, фамилия, возраст, указать место проживания, предыдущее образование, а также показать в камеру компьютера (ноутбука, планшета, телефона) раскрытый паспорт поступающего, чтобы были полностью видны страницы 2 и 3. Рассказать несколько слов о том, почему желаете стать актёром или певцом, что определило выбор.

Далее высылаемый материал должен содержать:

1. Для поступающего по виду специализации «Артист драмы и кино»

А) чтение басни;

Б) чтение стихотворения;

В) чтение прозаического отрывка (не более 2-х минут);

Г) исполнение песни (под фонограмму или без сопровождения);

Д) танец или пластический этюд под музыку (проверка пластических данных) – не более 1 минуты. Например: импровизация под любимую музыку. Это может быть и подготовленный заранее танец.

2. Для поступающего по виду специализации «Артист музыкального театра»

А) исполнение двух разнохарактерных музыкальных произведений (например: народная песня, романс, ария из оперы или оперетты, отрывок из мюзикла, эстрадная песня);

Б) чтение басни;

В) чтение стихотворения;

Г) танец или пластический этюд под музыку (проверка пластических данных) – не более 1 минуты. Например: импровизация под любимую музыку. Это может быть и подготовленный заранее танец.

Внимание:

Все музыкальные и прозаические отрывки исполняются наизусть.

Контактная информация, которую оставляете в приёмной комиссии, должна содержать электронный адрес, по которой Приемная комиссия сможет связаться.

Желательно предоставить адрес в социальной сети поступающего (Скайп, Контакт, Ватсап), по которому Председатель экзаменационной комиссии по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» сможет связаться, если возникнет необходимость в дополнительном собеседовании, которое является обязательным при очной форме набора.

5.4. При очной сдаче вступительного испытания необходимо позвонить на телефон Приемной комиссии 8 (812) 717-40-85 для определения дня сдачи вступительного испытания. При проведении вступительного испытания очно поступающему будут предложены те же задания, что и при дистанционном проведении вступительного испытания.

5.5. Критерии оценки результата творческого экзамена.

5.5.1. «Сценическое предьявление. Чтение»

Зачёт:

Поступающий обладает навыками сценического видения, воображения, сценическим обаянием. Хорошо знает материал. Обладает речевым аппаратом без дефектов (картавость, заикание, шепелявость), или, по мнению комиссии, эти недостатки могут быть исправлены в процессе занятий.

Незачёт:

Поступающий «не видит» и «не слышит» то, о чём рассказывает; не может проникнуть в смысл произведения и донести его до слушателя. Не обладает речевым аппаратом, пригодным к профессиональному обучению. Плохо знает текст.

5.5.2. «Пение»**Вариант 1. Для профиля «Артист драматического театра и кино»:**

- проверка музыкального слуха и чувства ритма.

Вариант 2. Для профиля «Артист музыкального театра»:

- исполнение двух разнохарактерных произведений.

Критерии оценки:**Вариант 1 «Артист драматического театра и кино»****Зачёт:**

Поступающий обладает музыкальным слухом, координацией голоса и слуха, чувством ритма. Может исполнить несложное музыкальное произведение. Понимает смысл и образный ряд музыкального произведения.

Незачёт:

Поступающий не обладает не только координацией слуха и голоса, но и музыкальным слухом. Нет чувства ритма. Отсутствует понимание смысла произведения. Голосоречевой аппарат не пригоден к профессиональному обучению.

Вариант 2 «Артист музыкального театра»**Зачёт:**

Поступающий обладает вокальными данными - певческим голосом. Чисто интонирует. Понимает смысл и образный ряд произведения. Способен выражать чувства, эмоции, заложенные в музыкальном отрывке.

Незачёт:

Поступающий не обладает голосоречевым аппаратом, пригодным к профессиональному обучению. Имеет значительные интонационные погрешности в процессе фонации. Не понимает смысл и образный ряд произведения, не может его выразить на сцене.

5.5.3. «Пластика. Ритмика. Танец»

Проверка пластических данных предполагает оценку природной пластики поступающего, его способность двигаться и импровизировать под музыку, танцевать.

Зачёт:

Поступающий пластичен, двигается под музыку в её ритме и темпе. Может импровизировать под музыку или станцевать подготовленный заранее танец.

Незачёт:

Поступающий подвержен пластической аритмии. Не может двигаться под музыку.

5.6. Решение по результату творческого экзамена принимается комиссией коллегиально. Решение принимается по каждому из этапов комплексного творческого экзамена. Незачет по одному из испытаний этапа означает незачет по этапу. Незачет даже по одному этапу вступительного испытания означает незачет по вступительному (творческому) испытанию.

6. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ГРАЖДАН С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления представляют ксерокопию одного из следующих документов:

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии;

- справка об установлении инвалидности и заключение об отсутствии противопоказаний для обучения в Академии, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

6.2. Граждане с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Академию сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных

возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников Академии или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.